



Se méfier des évidences, d'un regard qui glisserait en surface sur de trompeuses apparences. Si vastes soient les océans, c'est dans un monde intérieur que naviguent ici la mémoire d'un enfant et l'art du sculpteur.

Loin d'une reproduction de la réalité et d'une inspiration sur le motif, Lionel Tran œuvre dans l'antre de son atelier. Si le ressac de la mer lui parvient d'une fenêtre entrouverte sur l'air iodé de Veules-les Roses, ce n'est que pour mieux retourner dans les abysses créateurs des épaves à imaginer.

Ses œuvres rappellent spontanément d'anciennes maquettes mais sont fort éloignées d'une quête mimétique. Au contraire, les maladresses volontaires ramènent à l'essentiel : la main de l'homme et le filtre de son imaginaire, libre de tordre à volonté une réalité, et de décliner à l'infini un hommage aux bateaux échoués. Comme un filtre d'ingénuité, le sculpteur joue de ces hublots de guingois, de ces châteaux démesurés, des écoutilles décalées, de ces échelles alambiquées. Il compresse, étire, sectionne, cabosse et fragmente à l'envi ses souvenirs.

Car l'histoire de Lionel Tran est baignée d'aventures maritimes, d'incroyables navires visités dans l'enfance. Dans le sillage d'un père capitaine au long cours puis commandant d'immenses minéraliers affrétés par Louis-Dreyfus Armateurs, Lionel Tran cheminait parmi les grues colossales des quais, les coques imposantes et les étranges chargements.

Il y a dans ses sculptures de lointaines réminiscences de la coupée vibrant sous ses pas intimidés, quand le colosse d'acier l'avalait tout entier dans ses entrailles aux odeurs mécaniques dans un dédale d'interminables tuyaux et d'échelles métalliques ; quand il s'attablait à l'impressionnant carré des officiers, apercevant par le hublot le port comme rétréci et la mer bras ouverts absorbant ses pensées.



Epave sans nom
15 x 50 x 13 cm



Bathaut СССР noir et rouge
143 x 50 x 18 cm



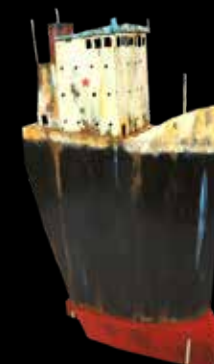
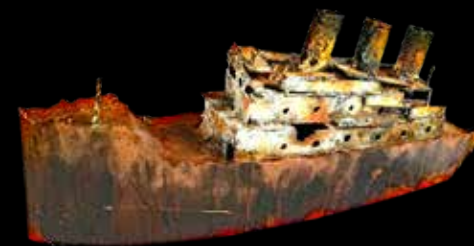
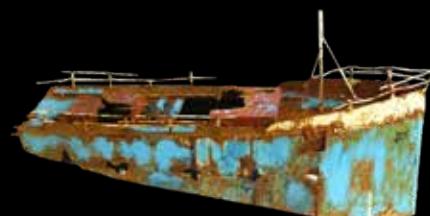
Le container bleu
40 x 120 cm



Cargo
60 x 60 cm



Bato HD
30 x 65 x 14 cm





Quai ouest
35 x 27 x 13 cm



Redsubzero
17 x 35 x 9 cm



Remorqueur MC
24 x 35 x 13 cm



Stena
60 x 60 cm