

LE HAVRE

VU PAR UN
DRONE

LE HAVRE

VU PAR UN DRONE

Textes Isabelle Letélie
Photographies Sylvain Richon

Photographie de couverture :
*La toiture de la maison de l'Armateur
avec son puits de lumière central.*





SOMMAIRE

PRÉFACE	11
1 L'ENTRÉE DU PORT	15
2 LA CATHÉDRALE ET LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	27
3 LE QUARTIER SAINT-FRANÇOIS	33
4 LE MUMA	41
5 L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH	44
6 L'HÔTEL DE VILLE	49
7 LE PALAIS DE JUSTICE	53
8 L'AVENUE FOCH ET LA PORTE OCÉANE	54
9 LE SQUARE SAINT-ROCH ET L'ARCHITECTURE PERRET	58
10 LE VOLCAN ET LE BASSIN DU COMMERCE	64
11 LA PLAGE	71
12 L'ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL	75
13 L'ÉGLISE SAINT-MICHEL	77
14 LA CHAPELLE SAINT-MICHEL D'INGOUVILLE	78
15 LE FORT DE TOURNEVILLE ET LE TETRIS	81
16 LE CIMETIÈRE SAINTE-MARIE	83
17 ROUELLES ET MONTGEON	84
18 L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR	88
19 LES JARDINS SUSPENDUS	91
20 LA CHAPELLE DU COLLÈGE DES ORMEAUX	95
21 LE PARC HAUSER	97
22 LE PAVILLON GROSOS	99
23 LA PISCINE DU COURS DE LA RÉPUBLIQUE	100
24 LES ESCALIERS MONTMORENCY	102
25 L'ABBAYE DE GRAVILLE	104
26 LE STADE OCÉANE	109
27 AUTOUR DU BASSIN VATINE ET DU BASSIN DE L'EURE	112
28 LE JARDIN JAPONAIS	120
29 LE QUARTIER DE L'EURE	122
30 LE MUR-ÉCRAN	129
31 EDF	131
32 LE QUARTIER DES NEIGES	135
33 L'ÉCLUSE FRANÇOIS IER	136
34 LES CONTENEURS	140
35 PORT 2000 (TERMINAL DE FRANCE)	145
36 LA BATTERIE DE DOLLEMARD	148





La capitainerie, qui domine et régule le trafic des bateaux, s'élève aujourd'hui là où dès 1520 s'est érigée la tour François I^{er}, édifice militaire qui gardait l'entrée du port.

1 L'ENTRÉE DU PORT

Nombreux sont les navires qui franchissent les portes des digues du Havre chaque jour. Ferries, chalutiers, cargos, voiliers... appartiennent au paysage toujours mouvant qui fait le charme vivant de la cité, depuis son origine.

Le quai des Abeilles et le quai de Southampton, historiquement Grand-Quai, furent pendant des siècles le cœur battant du Havre. L'activité y a ralenti au XX^e siècle du fait de l'éloignement de l'activité portuaire, mais les travaux importants engagés ces dernières années sont en train d'en refaire un pôle important de la vie citadine.



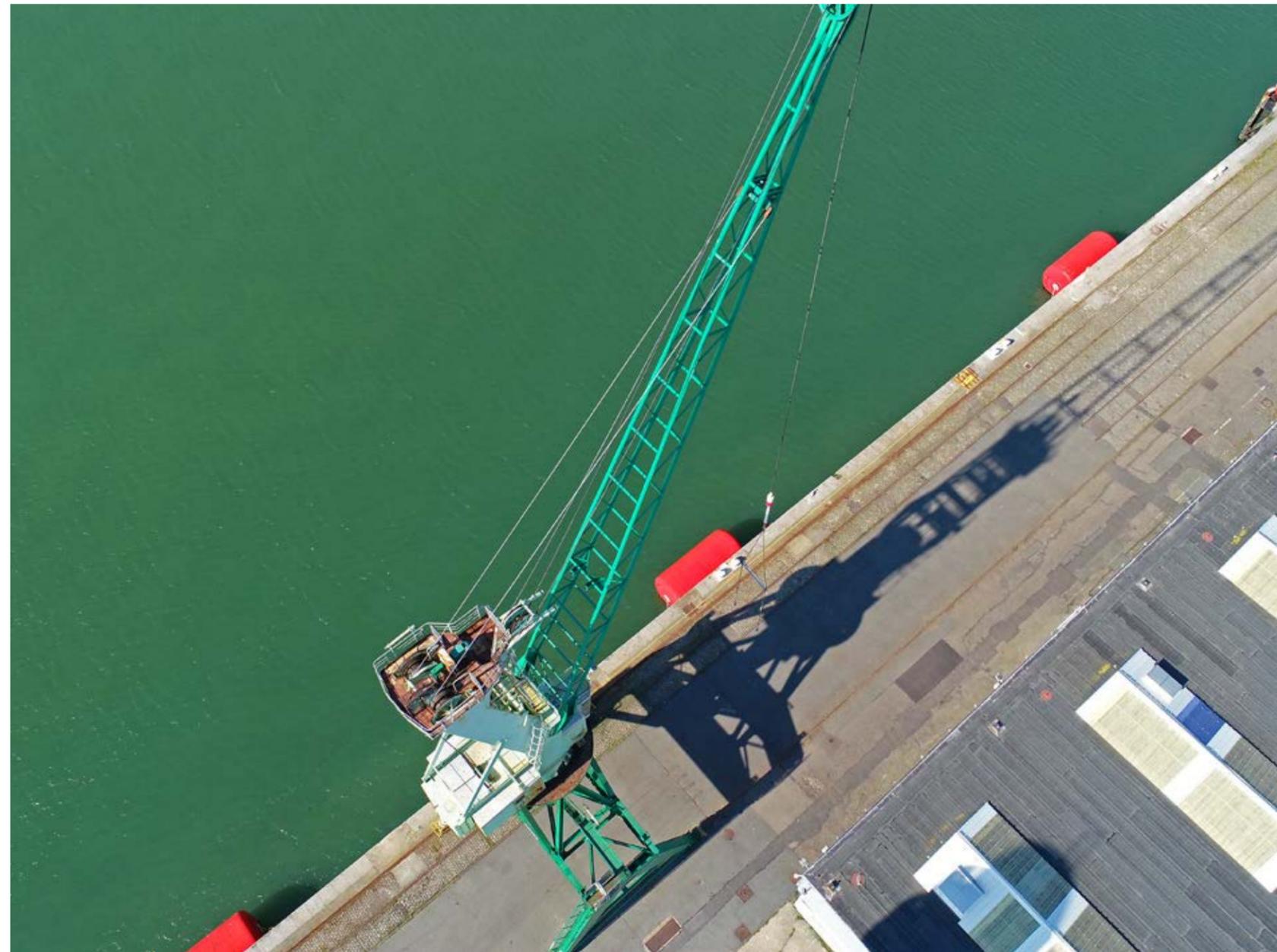
Le port de plaisance, en bord de mer, a une capacité d'accueil de plus de 1 100 places. Situé en eau profonde, il est donc accessible 24 heures sur 24. Cette qualité rare d'accessibilité permanente est celle qui a décidé de la création du Havre en 1517.



Pêcheurs, promeneurs, skateurs se côtoient sur l'esplanade de l'avant-port historique toute l'année, symbole d'une ville profondément maritime, où la mer et l'activité portuaire font partie intégrante du quotidien. Le phare de la jetée nord (page de droite) date de 1904.



La pointe de Floride accueille les paquebots de croisière aux portes de la ville. De nombreux passagers font ainsi escale au Havre toute l'année.





Au-delà de la digue sud, hérissée de casemates, passent les plus gros navires pour se diriger vers Port 2000. La promenade sur la digue nord, que frôlent aussi quelques mastodontes pour entrer et sortir, est invariablement spectaculaire.





La catène de conteneurs, œuvre de Vincent Ganivet pour les 500 ans du Havre en 2017, est devenue un véritable symbole de la ville. Avec ses deux arches de quinze et vingt-et-un conteneurs colorés s'entrecroisant à 25 m au-dessus du sol, elle incarne à la fois l'ancrage maritime du Havre et sa modernité.

