

# SOMMAIRE

## LA CÔTE DES ISLES

|   |    |  |    |
|---|----|--|----|
| Ancienne église Notre-Dame                        | 7  | La maison de Jacques Prévert             | 32 |
| Le baptistère                                     | 8  | Jacques Prévert                          | 33 |
| Le moulin à vent du Cotentin                      | 9  | Maison natale<br>de Jean-François Millet | 34 |
| Les fresques de<br>l'église Saint-Malo            | 10 | Jean-François Millet                     | 35 |
| La Maison du Biscuit                              | 11 | Le manoir du Tourp                       | 36 |
| Barneville-Carteret                               | 12 | Port Racine                              | 37 |
| Le lavoir de la Mère Denis                        | 13 | Planétarium Ludiver                      | 38 |
| La goélette du Cotentin<br>( <i>Neire Mâove</i> ) | 14 | Le port de Goury                         | 39 |
| Adolphe Lalire dit La Lyre                        | 15 | La station de sauvetage                  | 40 |
| Le phare de Carteret                              | 16 | Le phare de Goury                        | 41 |

## LES DUNES DU NORD COTENTIN

|                         |    |                     |    |
|-------------------------|----|---------------------|----|
| Les dunes d'Hatainville | 18 | La baie d'Écalgrain | 42 |
| Les dunes de Biville    | 19 | Le nez de Jobourg   | 43 |
| La mare de Vauville     | 22 | Urville-Nacqueville | 44 |

## SIOUVILLE-HAGUE

|                           |    |                           |    |
|---------------------------|----|---------------------------|----|
| Landemer                  | 45 | Le château de Nacqueville | 46 |
| Le château de Nacqueville | 46 | Le manoir de Dur-Écu      | 47 |

## FLAMANVILLE

|                                      |    |                                      |    |
|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| Les dunes d'Hatainville              | 18 | <b>CHERBOURG EN COTENTIN</b>         | 48 |
| Les dunes de Biville                 | 19 | Le fort du Roule                     | 49 |
| La mare de Vauville                  | 22 | Le musée de la Libération            | 50 |
| Le fort du Roule                     | 23 | La grande rade                       | 51 |
| Le musée de la Libération            | 23 | Le Trident - scène nationale         | 52 |
| La grande rade                       | 23 | La Cité de la Mer                    | 54 |
| Le Trident - scène nationale         | 24 | Le musée<br>Thomas-Henry             | 56 |
| La Cité de la Mer                    | 25 | Le musée Connaissance<br>du Cotentin | 57 |
| Le musée<br>Thomas-Henry             | 26 | Le château de Tourlaville            | 58 |
| Le musée Connaissance<br>du Cotentin | 28 | Parcs et jardins                     | 60 |
| Le château de Tourlaville            | 28 | La basilique Sainte-Trinité          | 62 |

## LA HAGUE

|                                    |    |                             |    |
|------------------------------------|----|-----------------------------|----|
| Centre de stockage<br>de la Manche | 29 | Le monument à Napoléon      | 63 |
| Le château de Vauville             | 30 | Les parapluies de Cherbourg | 64 |

## LE CLOS DU COTENTIN

|  |    |                           |    |
|--|----|---------------------------|----|
| Le château de Bricquebec                     | 66 | Guillaume Fouace          | 93 |
| La Pyramide de mémoire<br>de Pascal Morabito | 67 | Le château de Tocqueville | 94 |
| La statue du<br>général Le Marois            | 68 | Saint-Vaast-la-Hougue     | 96 |
| L'abbaye<br>Notre-Dame de Grâce              | 69 | L'île de Tatihou          | 97 |

## LE PLAIN

|                             |    |  |     |
|-----------------------------|----|--|-----|
| Le manoir de la Cour        | 70 | World War II museum                      | 99  |
| Les thermes d'Alauna        | 71 | La batterie d'Azeville                   | 100 |
| L'hôtel de Beaumont         | 72 | La batterie de Crisbecq                  | 101 |
| L'hôtel de Grandval-Caligny | 73 | Le musée du Débarquement<br>d'Utah Beach | 102 |
| Musée régional du cidre     | 74 | Airborne museum                          | 103 |
| Félix Buhot                 | 75 | L'église Notre-Dame-<br>de-l'Assomption  | 104 |
| Le château de Saint-Sauveur | 76 | Ferme-musée du Cotentin                  | 105 |

|  |    |                                     |     |
|--|----|-------------------------------------|-----|
| L'abbaye de Saint-Sauveur                      | 77 | <b>LA BAIE DU COTENTIN</b>          | 106 |
| Le musée Barbey-d'Aurevilly                    | 78 | Le port de plaisance<br>de Carentan | 107 |
| Jules Barbey d'Aurevilly                       | 79 | Normandy Victory museum             | 108 |
| Le tombeau de<br>Sainte Marie-Madeleine Postel | 80 | D. Day Experience                   | 109 |

|                                     |    |   |     |
|-------------------------------------|----|---|-----|
| Le fort du cap Lévi                 | 82 | Parc naturel régional des<br>marais du Cotentin<br>et du Bessin | 110 |
| Le phare du cap Lévi                | 83 | La maison des Marais et<br>le manoir de Donville                | 111 |
| Le château de Carneville            | 84 |   |     |
| Le moulin à eau<br>de Marie Ravenel | 85 |   |     |
| Musée hangar à dirigeables          | 86 |   |     |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
| Le musée Barbey-d'Aurevilly                    | 78 |  |  |
| Jules Barbey d'Aurevilly                       | 79 |  |  |
| Le tombeau de<br>Sainte Marie-Madeleine Postel | 80 |  |  |

|                                     |    |  |  |
|-------------------------------------|----|--|--|
| <b>LE VAL DE SAIRE</b>              | 81 |  |  |
| Le fort du cap Lévi                 | 82 |  |  |
| Le phare du cap Lévi                | 83 |  |  |
| Le château de Carneville            | 84 |  |  |
| Le moulin à eau<br>de Marie Ravenel | 85 |  |  |
| Musée hangar à dirigeables          | 86 |  |  |

|                             |    |                     |    |
|-----------------------------|----|---------------------|----|
| Le monument à Napoléon      | 63 | Gatteville-le-Phare | 87 |
| Les parapluies de Cherbourg | 64 | Barfleur            | 90 |
|                             |    | L'église Notre-Dame | 92 |

## LA CÔTE DES ISLES

C'est le nom donné à la partie occidentale du Cotentin. Elle doit son nom à la position qu'elle occupe face aux îles Anglo-Normandes. Elle s'étend sur 131 km<sup>2</sup> et 33 km de littoral, de Denneville au sud à Baubigny au nord et Fierville-les-Mines à l'est. Ses plages de sable fin bénéficient d'une température clémente grâce à la présence du Gulf Stream. Elles sont protégées de la houle de l'Atlantique par Jersey, Guernesey et Sercq, postées en sentinelles à une trentaine de kilomètres au large. Son point culminant (141 m) est situé dans les terres à Saint-Pierre-d'Arthéglise.

Parmi les curiosités naturelles que l'on peut admirer sur cette partie de la côte figurent des havres comme ceux de Carteret et de Portbail. Ils ont l'apparence de petits estuaires, partiellement fermés par des flèches sableuses où se mêlent l'eau douce et l'eau salée. À l'intérieur de ces havres se développent des vasières et des prés salés, qui accueillent de nombreuses espèces animales et végétales comme l'hirondelle de rivage ou le céleri sauvage.

Les cordons dunaires sont aussi des curiosités naturelles remarquables, comme ceux d'Hatainville et de Surtainville, dessinés au fil du temps par le sable accumulé par la mer et les vents d'ouest dominants.

Sur les quatorze communes composant la Côte des Isles, la moitié d'entre elles possède une façade maritime. Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ses belles plages ont attiré les premiers touristes amateurs de bains de mer. Deux siècles plus tard, ils accourent toujours aussi nombreux l'été venu.

Son littoral est protégé depuis 2004 de Saint-Germain-sur-Ay jusqu'au Rozel, grâce à son inscription au réseau européen Natura 2000, lequel relève d'une démarche participative des acteurs du territoire. Par ailleurs, plusieurs de ses sites bénéficient d'un classement et d'une protection en tant que sites naturels.

## ANCIENNE ÉGLISE NOTRE-DAME



CC-BY-SA Vévet

Cette commune nouvelle a été créée en 2019 après la fusion de Portbail avec Saint-Lô-d'Ourville et Denneville. Le bourg de Portbail est situé au bord d'un havre bordé de dunes côté sud et d'herbus où paissent des prés-salés côté nord. Il bénéficie d'un « climat océanique franc » aux températures douces, accompagnées d'une pluviométrie relativement abondante.

Autrefois, cinq voies romaines arrivaient et partaient de Portbail, laissant supposer que ce port était une escale sur la route maritime de l'étain, qui reliait la Cornouaille au Bassin méditerranéen.

Aujourd'hui, s'il y a une destination à ne pas manquer sur ce littoral, c'est bien

celle de Portbail-sur-Mer, dont la vie quotidienne est rythmée par les flots et le cri des mouettes. C'est ainsi que pendant les grandes marées d'équinoxe, la mer s'engouffre sous les treize arches du pont menant à la plage, atteignant parfois le pied de l'ancienne église romane Notre-Dame (XI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> siècle), reconnaissable à son clocher fortifié hors œuvre (XV<sup>e</sup> siècle), couronné de créneaux en encorbellement sur de faux mâchicoulis à arcatures, surmonté d'une flèche pyramidale en pierre. Désacralisée, elle sert désormais de lieu d'exposition à la belle saison.

## LE BAPTISTÈRE



CC-BY-SA Xingpower

Les vestiges de ce baptistère paléochrétien (IV<sup>e</sup> ou V<sup>e</sup> siècle) ont été découverts en 1956 lors de travaux pour l'école primaire. Ils sont situés au lieu-dit du Clos Michel, en arrière de la mairie de Portbail.

Le baptistère et son terrain sont classés au titre des Monuments historiques par arrêté du 1<sup>er</sup> juillet 1958.

Il ne subsiste du baptistère que la partie basse des murs extérieurs, la piscine baptismale et les canalisations d'adduction et d'évacuation d'eau. L'édifice est de plan hexagonal, dont l'entrée est encadrée de deux absidioles. La piscine est pareillement hexagonale. Profonde de 60 cm, elle est recouverte de dalles de schiste bleu. C'est le seul baptistère hexagonal du V<sup>e</sup> siècle

trouvé à ce jour au nord de la Loire. Une structure de murs en pierre sur lesquels repose une charpente, réalisée en 1977, protège l'édifice.



CC-BY-SA Xingpower

## LE MOULIN À VENT DU COTENTIN



CC-BY-SA

Située à 10 km de Portbail, la petite commune rurale de Fierville-les-Mines possède un moulin à vent daté de 1744 qui fonctionna jusqu'en 1848, avant de baisser les ailes devant la concurrence déloyale des minoteries. Du haut de ses 120 m d'altitude, son site offre un panorama exceptionnel sur la campagne environnante. Après cent cinquante ans d'immobilité, il a retrouvé une nouvelle vie en 1997. Il fut en effet le premier du genre à être restauré dans la Manche avec le système d'ailes Berton, grâce au soutien du conseil général et de la communauté de communes de Portbail. Il est l'un des rares moulins à vent en fonctionnement qui continue de moudre du blé, de l'épeautre et du sarrasin vendus sur place.

Depuis sa restauration et son ouverture au public, il accueille près de 10 000 visiteurs par an, dont 1 500 enfants qui suivent des ateliers pédagogiques proposés dans l'ancienne grange (atelier pain, atelier pâtisserie, atelier girouette...).

Accompagnés du meunier ou de la meunière, les visiteurs accèdent aux trois niveaux de travail du moulin. Cette visite en plein labeur permet de découvrir les engrenages et la mouture, la bluterie et le monte-sac, ainsi que l'arrivée de la farine et du son. La découverte des mécanismes et des techniques de gestion de l'énergie éolienne permet d'appréhender par ailleurs les limites de la machine.

## LES FRESQUES DE L'ÉGLISE SAINT-MALO

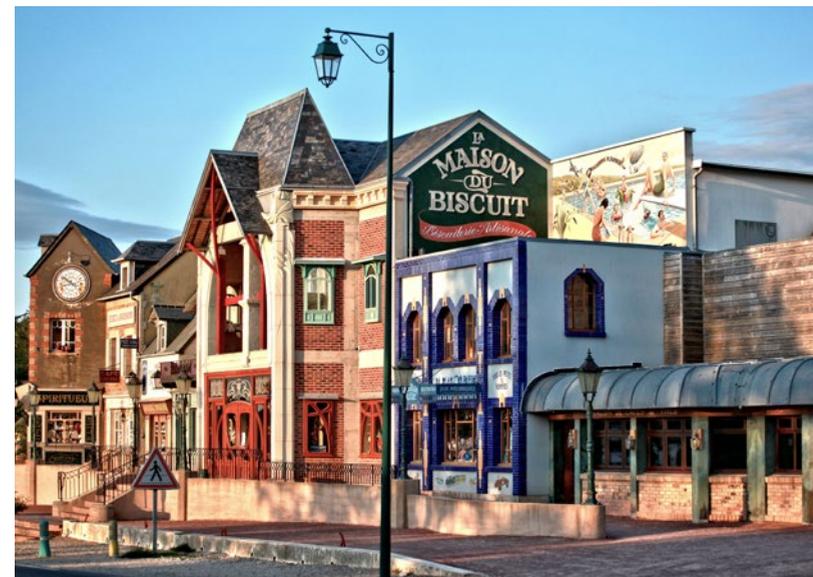


CC-BY-SA Xingpower

L'église Saint-Malo a été édifée au cœur du village de Canville-la-Rocque à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et au début du XVI<sup>e</sup> siècle, sur la route qui menait à Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle se présente comme une église en croix latine avec un faux transept composé de deux chapelles, l'une au nord, la chapelle seigneuriale et l'autre au sud. Sa nef est formée d'un vaisseau unique surmonté d'une voûte en berceau, menant au chœur. Le chevet est polygonal avec un toit à croupe. La façade principale est

composée d'un portail surmonté d'une baie et d'un mur pignon. Quant au clocher, il se trouve flanqué au mur de la nef côté nord. Elle a été restaurée entre 1992 et 1995. La chapelle seigneuriale porte témoignage de décors peints, exécutés entre 1520 et 1540. Les fresques de la voûte ont été classées monuments historiques en 1923, elles relatent la légende du « pendu dépendu » qui retrace l'aventure de trois pèlerins allemands sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

## LA MAISON DU BISCUIT



© La Maison du Biscuit

Dressée fièrement sur la route reliant Bricquebec à Carteret, la Maison du Biscuit impose son décor coloré, digne d'un plateau de cinéma au beau milieu de la campagne. Cette évocation d'une rue commerçante d'avant-guerre surprend, fascine et incite à s'arrêter tous ceux qui passent devant, afin de découvrir une des dernières biscuiteries artisanales normandes qui perpétue la tradition familiale des biscuits au beurre depuis 1903.

Au fil des ans, la Maison du Biscuit de la famille Burnouf est devenue l'une des haltes gourmandes incontournables de la Manche, aussi bien pour les résidents que pour les touristes. Avec ses 500 000 visi-

teurs par an, elle est devenue la deuxième destination la plus fréquentée du département, derrière le Mont-Saint-Michel. Ils sont en effet des centaines chaque jour à s'arrêter pour faire le plein de petits fours financiers et déambuler dans l'épicerie fine au décor rétro, parmi les pots de confiture et les produits du terroir, afin d'y découvrir les 3 500 marques de référence (thé, épices, confiserie, ...) qui s'entassent sur des vieux meubles et des étagères.

Une fois les paniers remplis, chacun peut encore s'attarder dans le salon de thé aux allures de pub, où le dimanche matin sont servis des petits déjeuners qui sentent bon la brioche chaude et le chocolat crémeux.

## BARNEVILLE-CARTERET



© Laurence Blaize

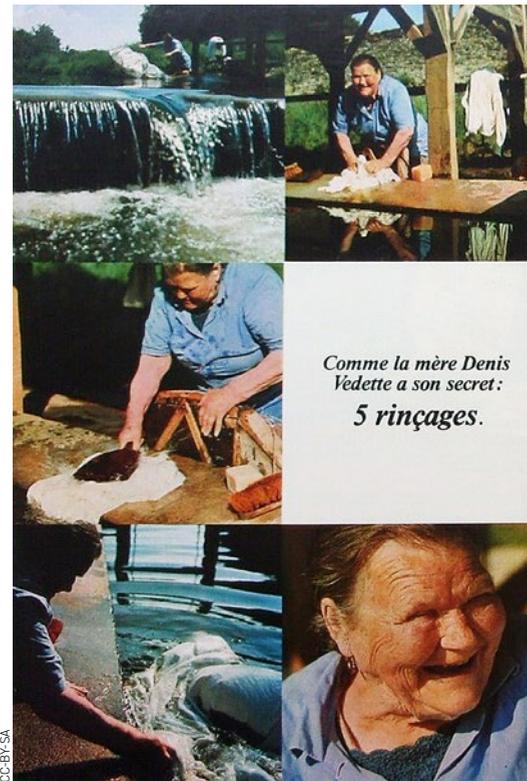
Station balnéaire réputée de la Côte des Isles, elle résulte de la fusion en 1964 de deux communes voisines : Barneville-sur-Mer et Carteret, dont le port assure d'avril à septembre des liaisons maritimes avec les îles Anglo-Normandes. Cette perle du littoral fait malheureusement partie des 303 communes françaises menacées par la montée des eaux, due au réchauffement climatique.

Niché au creux d'un havre et protégé par le cap de Carteret, le petit port de pêche et de cabotage s'est transformé au fil du temps en un lieu de villégiature très apprécié, classé Station de Tourisme, dont le port de plaisance a récemment doublé sa capacité d'accueil.

Orientée sud, sud-ouest, la station bénéficie d'un taux d'ensoleillement optimum pour ses plages abritées des vents d'est. La grande plage de Barneville, celle de Carteret dite de la Potinière avec ses cabines de bain blanc et bleu, et celle de la vieille église Saint-Germain le Scot s'étendent sur 6 km. La station est labellisée « Pavillon Bleu », gage d'une eau de baignade de qualité.

Barneville-Carteret est principalement traversée par la D 650 dite « route touristique », qui longe la côte. En période estivale, le petit train touristique du Cotentin, tracté par une vieille locomotive des années 1950, assure la liaison entre Carteret et Portbail.

## LE LAVOIR DE LA MÈRE DENIS



CC-BY-SA

Page de publicité (détail) pour les machines à laver de la marque Vedette en 1974.

Au hameau du Tôt, les curieux peuvent découvrir le vieux lavoir de la Mère Denis, la célèbre lavandière des années 1970 qui fut la figure emblématique des machines à laver Vedette.

Grâce à son image populaire, le dessinateur humoristique Cabu la caricatura souvent et en fit même l'héroïne de son livre *Votez Mère Denis !* (Éditions du Square/Albin Michel, 1981).

À sa mort à l'âge de 95 ans, le quotidien *Libération* l'annonça en première page en titrant « mort d'une vedette. »

En souvenir de l'ancienne lavandière devenue une star du petit écran, les Courses à pied de la Mère Denis sont organisées chaque été entre Portbail et Carteret (22 km). Courses auxquelles tout le monde peut participer.

## LA GOÉLETTE DU COTENTIN (*Neire Mâove*)



CC-BY-SA Pymous

Pour les amateurs de vieux gréements, la goélette *Neire Mâove* (Mouette Noire en patois), classée depuis 2014 Bateau d'intérêt patrimonial, propose l'été des balades en mer afin de découvrir l'archipel des Ecréhous.

L'appellation « Goélette du Cotentin » a été choisie pour désigner un type de bateau répandu au début du XIX<sup>e</sup> siècle sur la côte ouest du Cotentin et dans les îles Anglo-Normandes, disparu depuis les années 1930. Le gréement, proche à l'origine de celui des « chasse-marées », se transforma à partir de 1850 pour atteindre sa forme définitive vers 1880. On pouvait alors distinguer deux types de voiliers en fonction de leur activité : les petites goélettes (4,50 à 8 m) servant pour la pêche aux casiers et aux lignes, tandis

que les bateaux plus grands (11 à 14 m) étaient utilisés pour la pêche aux cordes et aux filets de dérives. Ils servaient aussi de bornage comme bateau-pilote ou pour le transport de passagers.

Construit à l'initiative de l'association Vieux Gréements en Côte des Isles, le bateau, une grande goélette, a été dessiné par l'architecte naval de Jersey Alan Buchanan. Le chantier ouvert au public a commencé en 1991, sur le port de Barneville-Carteret. La mise à l'eau a eu lieu le 4 juillet 1992.

*Neire Mâove* est gréée en goélette, avec deux voiles auriques (une misaine et un taillevent) et un foc. C'est un bateau adapté à la haute mer, mais aussi à l'échouage dans les ports et les havres de la côte normande.

## ADOLPHE LALIRE dit LA LYRE (1848-1933)



Sainte-Cécile.

CC-BY-SA

Fils d'un maréchal-ferrant, aîné de sept enfant, il est né le 1<sup>er</sup> octobre 1848 à Rouvres (Meuse). Reçu premier au concours d'entrée de l'École des beaux-arts de Paris en 1875, il apprend des maîtres tel Puvis de Chavannes. Il expose au Salon des artistes français chaque année entre 1876 et 1929. Il participe également aux Expositions universelles de 1889 et 1900 où il reçoit des médailles. Après quelques portraits, il réalise des compositions religieuses comme *Sainte Cécile martyre* et *Sainte Geneviève instruisant sainte Clothilde*, avant de se consacrer au nu féminin sous l'influence de Jean-Jacques Henner, à travers des scènes mythologiques : *Psyché aux Enfers* ou *Léda et le cygne*.

Inspiré par l'Art nouveau et le symbolisme,

il peint des femmes fatales à la beauté laiteuse. C'est ainsi qu'il devient le spécialiste des naïades rousses et opulentes, lui valant le surnom de « peintre des sirènes ». Collaborateur de la *Revue des Beaux-Arts et des Lettres*, il publie en 1910 *Le Nu féminin à travers les âges*.

Ayant découvert le Cotentin en 1872, il revient à plusieurs reprises à Carteret, notamment au *Grand Hôtel de la Mer* à partir de 1883. Séduit par la beauté du site, il fait l'acquisition d'un terrain sur la corniche afin d'y faire construire une villa qu'il baptise *Le château des Sirènes*. Il meurt à Courbevoie en 1933. Il repose depuis au cimetière Montmartre.

Ses œuvres figurent dans de nombreux musées. Une rue de Carteret porte son nom.

## LE PHARE DE CARTERET



CC-BY-SA Veiviet

Il a été construit en 1837 sur le cap de Carteret à 80 m au-dessus du niveau de la mer et mis en fonction deux ans plus tard afin de protéger les navigateurs du « passage de la Déroute ». Jusqu'en 1870, il était constitué d'un corps de bâtiment contenant un magasin, deux chambres et une cuisine avec cheminée pour loger deux gardiens. Une troisième chambre avec cheminée était également prévue pour accueillir les ingénieurs en tournée d'inspection.

Quand les familles des gardiens furent autorisées à loger sur place, on utilisa le bâtiment de l'ancienne vigie pour les accueillir. Durant les tempêtes de l'hiver 1868, la moitié du bâtiment s'effondra. On le remplaça alors par deux pavillons placés de chaque côté du phare.

En 1917, on installa un nouveau modèle de brûleur. En 1937, la Marine électrifia le sémaphore. En 1940, conformément à la convention d'armistice, les phares furent maintenus en état pour la *Kriegsmarine*. Le 28 juin 1944, un bombardement aérien détruisit le radar et le sémaphore. Le phare fut inutilisable pendant plusieurs années. Sa remise en état dura de 1946 à 1950.

Il a été entièrement automatisé en 1976. Désormais, son éclairage est assuré par une lampe halogène d'une puissance de 650W. Sa portée par temps clair est de 26 milles nautiques (environ 48 km). Il est encore gardé par un agent électromécanicien qui a également la charge de surveillance et d'entretien des feux du port. Depuis 2016, le phare est ouvert au public, qui peut ainsi gravir les 58 marches menant à la lanterne. Les visites sont libres ou guidées.

La falaise du cap de Carteret étant classée Espace Naturel Sensible, le stationnement des véhicules se fait à 200 m du phare, au niveau du portail.

## LES DUNES DU NORD COTENTIN

Les dunes du nord Cotentin font partie d'un extraordinaire massif dunaire qui s'étire sur près de 100 km, de la baie du Mont-Saint-Michel aux falaises du cap de la Hague. Ce massif est ponctué de promontoires rocheux et de havres, au nombre de huit, entre Granville et Carteret.

## LES DUNES D'HATAINVILLE



CC-BY-SA Roland Goderroy

Entre les caps de Carteret et du Rozel s'étendent les « dunes perchées » d'Hatainville, dont certaines culminent à 80 m de haut, comptant parmi les plus spectaculaires d'Europe.

Miraculeusement préservées de l'urbanisation, elles possèdent des trésors floristiques et abritent des amphibiens particulièrement rares.

Elles s'étendent sur 400 ha dans la commune des Moitiers-d'Allonne. Il s'agit d'un site naturel classé dont les dunes, autrefois mobiles, ont été stabilisées par l'édification de clôtures de bois et la plantation massive d'oyats.

Dunes vives (non stabilisées faute de végétation), dunes blanches (presque sans couverture végétale), dunes grises (couvertes de végétation basse) et landes se succèdent en reliefs multifformes et mouvants face à la mer.

À la suite d'un accord passé entre le Conservatoire du littoral et des éleveurs, la présence d'un troupeau de 90 vaches gasconnes et charolaises, au sud, limite l'embroussaillage du site. Quant aux 90 ha de la mielle du nord, ils sont pâturés par des chevaux d'attelage cob normand. Le massif est traversé par le sentier de randonnée GR 223.

## LES DUNES DE BIVILLE



CC-BY-SA S. Plaine

Classées Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique, les dunes de Biville sont un site naturel situé sur les communes haguaises de Biville, Vasteville et Héauville.

Les 300 ha de Vasteville, jusqu'alors propriété de l'armée de terre comme champs de tir, ont été acquis par le Conservatoire du littoral en 2013.

Le massif dunaire couvre 707 ha sur 8 km de largeur. Il a été formé par l'action conjointe de la mer et du vent entre –

20 000 et – 5 000 ans. Il doit son originalité à son relief, constitué de dunes perchées culminant à 114 m au-dessus de la mer. La faune et la flore présentes sur le site comptent 183 espèces différentes. Parmi les végétaux, on peut citer notamment : le chou marin, la pensée naine, la renoncule à petites fleurs, l'asperge prostrée, le cynodon... et pour la faune : l'argus bleu céleste, le sphinx de l'euphorbe, le gravelot à collier, le pluvier grand gravelot, le traquet motteux...



## LA MARE DE VAUVILLE



CC-BY-SA Réserve Vauville

La réserve naturelle nationale de la mare de Vauville s'étend sur 60 ha ; elle protège une grande mare d'eau douce de 500 m de large et de 2 km de long, séparée par un étroit cordon dunaire. La quasi-totalité de la réserve est propriété du Conservatoire du littoral.

Le territoire protégé présente un vaste ensemble composé de dunes fixées, de pelouses hygrophiles et de petites mares temporaires appelées pannes humides. Le monde végétal y est représenté par 333 espèces, dont 4 protégées au niveau national.

La faune recensée se compose de 147 espèces d'oiseaux, 24 espèces de mammifères et 19 espèces d'amphibiens et reptiles dont 16 sont protégées au niveau national... et pas moins de 550 espèces d'insectes.

La fauche, l'étrépage et le dessouchage sont pratiqués pour contrôler le développement de la végétation et conserver la diversité du milieu.

Des sentiers permettent de parcourir la réserve naturelle sans perturber la faune. Un observatoire ornithologique est proposé en accès libre.

## SIOUVILLE-HAGUE

À une vingtaine de kilomètres au sud-ouest de Cherbourg-en-Cotentin, entre Héauville et Flamanville, se situe la petite station balnéaire de Siouville-Hague avec son immense plage de sable fin, appréciée tant des familles que des sportifs.

Le site est réputé pour la pratique du surf, du windsurf, du kitesurf et du char à voile.

Depuis mars 2010, Siouville-Hague forme avec Les Pieux et Auderville un « groupement de communes touristiques ».

Elle possède également sur son territoire un centre de rééducation fonctionnelle.



CC-BY-SA Roland Goderfroy

## FLAMANVILLE

Située au sud de la Hague, Flamanville est une commune de 1 767 habitants dont le nom résonne dans l'inconscient collectif sous le vocable de « chantier nucléaire à problème ». Une telle réputation pourrait servir de refouloir aux amateurs de nature et de grands espaces, alors que cette commune possède plus d'un attrait pour qui s'attache à la découvrir en longeant sa côte, de Port Diélette jusqu'à l'anse de Sciotot.

Point fort de son littoral, le cap de Flamanville est un promontoire rocheux dominé par des falaises qui culminent à 89 m. Sur sa crête, on peut y découvrir un dolmen du nom de Pierre au Rey et un ancien sémaphore de la Marine nationale, datant de 1867, désormais reconverti en restaurant et en gîte d'étape, très prisé des randonneurs.

## PORT DIÉLETTE



© Laurence Blaise

Flamanville et la commune voisine de Tréauville se partagent le petit port de plaisance Port Diélette. Situé à l'abri du cap de Flamanville, il associe activités de pêche, de loisirs et de trafics de passagers vers les îles Anglo-Normandes. Ces derniers peuvent rejoindre Aurigny en 55 min et Guernesey en 1h10. Les traversées sont assurées par la compagnie Manche Iles Express.

Le Centre nautique de Diélette, affilié à la Fédération Française de Voile, permet de pratiquer la voile sous toutes ses formes. Il héberge dans ses locaux l'association Hague Sud Plongée, qui permet aux amateurs de plongée de découvrir au large les richesses sous-marines.